



LOS CENTROS COLOMBO AMERICANOS DE BOGOTÁ, CALI, MEDELLÍN Y BUCARAMANGA EN ALIANZA CON LA EMBAJADA DE EE.UU. PRESENTAN LOS DOCUMENTALES PREMIADOS POR EL AMERICAN FILM SHOWCASE



La Embajada de los Estados Unidos junto con la **Red de Centros Colombo Americanos** en Bogotá, Cali, Medellín y Bucaramanga, estrenan de forma exclusiva en Colombia documentales estadounidenses que hacen parte del programa de diplomacia cultural de los Estados Unidos, **American Film Showcase**. En esta ocasión, la muestra aborda temas como la lucha civil, la resiliencia de las nuevas generaciones y el empoderamiento de la mujer, a través de narrativas íntimas y personales, que a su vez exploran una multiplicidad de voces.

Audiencias de todo el país tendrán la oportunidad de disfrutar de la octava edición del American Film Showcase en Colombia con las proyecciones de estos documentales y de encuentros exclusivos con sus realizadores, a través de plataformas virtuales.

¿Qué es American Film Showcase (AFS)?

American Film Showcase es un programa cultural que difunde documentales galardonados, además de promover espacios de diálogo que muestran la sociedad y cultura estadounidense a través de la visión de cineastas independientes.

AFS se realiza en Colombia gracias al auspicio de la Oficina de Asuntos Educativos y Culturales del Departamento de Estado de los Estados Unidos y es producido por la Facultad de Artes Cinematográficas de la Universidad del Sur de California.



Toda la programación y enlaces de proyecciones y conversatorios se podrá encontrar en las redes sociales y páginas web de los Colombo Americanos de Bogotá, Cali, Medellín y Bucaramanga.

Programación

Miércoles, Junio 17, 5:00PM, *Breaking Point*
Presenta Colombo Americano de Cali, Bucaramanga y Bogotá

Breaking Point: The War for Democracy in Ukraine

Directores: Mark Jonathan Harris, Oles Sanin

Este documental es una mirada íntima a la guerra y la revolución en Ucrania donde la gente común arriesgó sus vidas para crear un país más democrático, equitativo e independiente.

Breaking Point es el retrato dramático e inspirador de personas dispuestas a renunciar a sus vidas privadas y normales para unirse en un esfuerzo colectivo para llevar el estado de derecho y la democracia a su país. Su batalla para arrebatar el poder de los autócratas y plutócratas que controlan sus gobiernos es una lucha que se libra en todo el mundo, desde el Medio Oriente hasta América. El resultado afecta no solo el futuro de Ucrania, sino también el futuro de la democracia en todo el mundo.

Invitado

Mark Jonathan Harris es co-director y productor de **Breaking Point: The War for Democracy in Ukraine**. Harris es un realizador documental ganador del Premio de la Academia en varias ocasiones, incluyendo sus cortometrajes *The Redwoods* (1968) y sus largometrajes *The Long Way Home* (1997) y *Into the Arms of Strangers: Stories of the Kindertransport*. Este último fue además seleccionado por la Biblioteca del Congreso de los EE. UU. para ser incluido en el National Film Registry. Harris también es un distinguido profesor en la Escuela de Artes Cinematográficas en la Universidad del Sur de California.



Miércoles, Junio 24, 5:30PM, Hillbilly
Presenta Colombo Americano de Cali y Bucaramanga

Hillbilly

Directores: Sally Rubin, Ashley York

Hillbilly es una exploración oportuna y urgente de cómo la sociedad estadounidense ve y piensa sobre la identidad apalache y rural en la América contemporánea, ofreciendo un llamado al diálogo entre las comunidades urbanas y rurales durante este tiempo divisivo en la historia de los Estados Unidos. Recientemente ganó el Premio del Jurado al Mejor Documental en el Festival de Cine de Los Ángeles y ha sido elogiado por Michael Moore y Dolly Parton.

Invitada:

Sally Rubin es co-directora de **Hillbilly**. Tiene una carrera de más de 15 años como realizadora y editora documental. Además de desempeñarse tiempo completo como profesora de documental en la Universidad Chapman. Dentro de sus proyectos como directora se encuentran *Life on the Line* (2014), un documental sobre una adolescente viviendo en la frontera entre EE. UU. y México, *Deep Down: A Story from the Heart of Coal Country* (2010) y *The Last Mountain* (2004), una película sobre la muerte de su padre en un accidente de senderismo.

Ashley York es co-directora de **Hillbilly**. Es productora de medios y productora cinematográfica, cuyo interés se enfoca en documentales, medios de comunicación con conciencia social y modos emergentes de narración de historias. York es la co-directora y productora del documental Tig, el cual hizo parte de la selección oficial de Sundance 2015, convirtiéndose en una de las nueve mujeres en estrenar un largometraje en este Festival y el festival de documental canadiense Hot Docs. Actualmente es profesora en la Universidad del Sur de California.

Miércoles, Julio 1, 3:00PM, TIMES First
Presenta Colombo Americano de Bogotá y Medellín

TIMES First

Directores: Spencer Bakalar, Diane Tsai

Esta película celebra a decenas de mujeres que fueron las primeras en sus campos. La serie incluye las historias de 46 mujeres innovadoras, con 37 perfiles de video y 5 recopilaciones de videos de sus reflexiones sobre su infancia, contratiempos, motivaciones y más.



El propósito del filme es que cada mujer y niña encuentre a alguien cuya presencia en los niveles más altos de éxito le diga que es seguro escalar hasta donde se proponga.

Invitadas:

Spencer Bakalar es productora de videos para TIME desde el 2016. Antes de trabajar en TIME, se desempeñó como productora y editora en Los Angeles Times, abordando proyectos de gran formato, desde injusticias ambientales en el este de Los Ángeles hasta el trabajo agrícola en México.

Diane Tsai es productora de videos para TIME, donde ha estado produciendo cortos documentales y videos desde el 2013. Sus proyectos recientes incluyen **Firsts** y *TIME Red Border Film Evidence of Things Unseen*, con un veterano de la Guerra de Irak y George W. Bush. Se crió en el sur de California y es una orgullosa estadounidense taiwanesa.

Miércoles, Julio 8, 5:00PM, *Personal Statement*
Presenta Colombo Americano de Cali, Bucaramanga y
EducationUSA offices.

Personal Statement

Directores: Juliane Dressner, Edwin Martinez

Largometraje documental que sigue a Karoline, Christine y Enoch durante su último año en la escuela y hasta la universidad. Estos jóvenes trabajan incansablemente como consejeros universitarios para obtener un mejor futuro para ellos y sus compañeros. Luchan y tropiezan, pero se niegan a sucumbir a las barreras que impiden que tantos estudiantes de bajos ingresos asistan y se gradúen de la universidad. Karoline, Christine y Enoch pasan gran parte de su último año ayudando a sus compañeros a llegar a la universidad, a pesar de que deben superar sus propios obstáculos para tomar sus estudios.

Invitadas:

Juliane Dressner es directora, productora y directora de fotografía en *Personal Statement*. Dressner tiene un particular interés en realizar documentales enfocados en personas jóvenes que superan circunstancias difíciles. Sus películas han arrojado luz sobre cuestiones de justicia económica y racial en la educación y el sistema de justicia penal. Dressner ganó el National Magazine Award por su cortometraje *An Education*, que fue publicado por la revista *The New York Times*. Sus otros cortometrajes han sido publicados en *The New York Times*, *The*



Guardian, The Atlantic, entre otros. Personal Statement es su primer largometraje documental.

Karoline Jimenez y Christine Rodriguez, protagonistas del documental, también participarán del conversatorio.

Miércoles, Julio 15, 5:00PM, *Little White Lie*
Presenta: Colombo Americano de Medellín

Little White Lie

Directora: Lacey Schwartz

Es un documental personal sobre el legado de los secretos familiares, la negación y la redención. Little White Lie cuenta la historia de Lacey Schwartz que creció en un hogar judío típico de clase media en Woodstock, Nueva York, con padres amorosos y un fuerte sentido de su identidad judía, hasta que descubre que su padre biológico es en realidad un hombre negro con quien su madre tuvo una aventura.

¿Qué define nuestra identidad, nuestra familia de origen o la familia que nos cría? Lacey descubre que responder esas preguntas significa comprender la historia de sus padres y la suya.

Ha obtenido el Premio del Público y Premio del Productor por el Festival de Cine Afroamericano de Martha's Vineyard, premio especial a la excelencia por el Festival de cine judío de San Diego y el Premio Slingshot por ser uno de los proyectos judíos más innovadores, entre otros.

Invitada:

Lacey Schwartz, directora, productora y escritora del documental Little White Lie, es la CEO de Truth Aid y se ha desempeñado como productora, directora y estratega de divulgación. Ha trabajado con una variedad de compañías de producción y organizaciones incluyendo a MTV, BET, NASCAR, @radical.media y Be'chol Lashon. También fue productora ejecutiva de la película DIFRET, la cual recibió premios del público en los festivales de cine de Sundance y Berlin en el 2014.